

SCHREI NACH LIEBE



Original: DIE ÄRZTE / Bearbeitung für CHOR atemlos: Nelli Holzki

alle

gliss.

ah

kl

5

A Dm **2 X ALLE GLEICH** Bb C

alle

da - da da da da da da da da da da da da da

9

Dm **2 X MEHRSTIMMIG** Bb C

S1

S2

A

M

da da da da da da da da da da da da da da

13

Dm **1. Strophe** B Dm Bbmaj7 C

S1

S2

A

M

du 1.Du bist wirk - lich sau-dumm, da-rum geht's dir gut.

du 1.Du bist wirk - lich sau-dumm, da-rum geht's dir gut.

du 1.Du bist wirk - lich sau-dumm, da-rum geht's dir gut.

19 Dm B♭maj7 C

S1 S2
Hass ist dei - ne At - ti - tü - de, stän - dig kocht dein Blut.

A
Hass ist dei - ne At - ti - tü - de, stän - dig kocht dein Blut.

M
Hass ist dei - ne At - ti - tü - de, stän - dig kocht dein Blut.

23 Dm B♭maj7 C

S1 S2
Du bist sau - dumm! Du bist sau - dumm!

A
Al - les muss man dir er - klä - ren, weil du wirk - lich gar nichts weißt.

M
Al - les muss man dir er - klä - ren, weil du wirk - lich gar nichts weißt.

27 Dm B♭maj7 C

S1 S2
Höchst-wahr-schein-lich nicht ein - mal, was At - ti - tü - de heißt.

A
Höchst-wahr-schein-lich nicht ein - mal, was At - ti - tü - de heißt.

M
Höchst-wahr-schein-lich nicht ein - mal, was At - ti - tü - de heißt.

REFRAIN A

31 C B♭maj7 C Dm C

S1 S2
du ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

A
Dei - ne Ge - walt ist nur ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

M
du ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

35 $B\flat$ maj7 C G A

S1 du seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

S2 du seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

A Dei - ne Sprin - ger - stie - fel seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

M du seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

39 $B\flat$ C Dm C

S1 Du hast nie ge - lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

S2 Du hast nie ge - lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

A Du hast nie ge - lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

M Du hast nie ge - lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

43 $B\flat$ maj7 $B\flat$ $A^{(sus4)}$ A^5 $B\flat$

S1 und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, **Arsch-loch!**

S2 und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, **Arsch-loch!**

A und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, **Arsch-loch!**

M und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, **Arsch-loch!**

2 X MEHRSTIMMIG

48 D Dm $B\flat$ C

S1 da da - da da

S2 da - da da da da da da da da da da da da

A da - da da da da da da da da da da da da

M da - da da da da da da da da da da da da

2. Strophe

52 E Dm Bbmaj7 C

S1 2. Wa - rum hast du Angst vorm Strei - cheln? Was soll all der Terz?

S2

A Du bist sau - dumm! Du bist sau - dumm!

M Du bist sau - dumm! Du bist sau - dumm!

56 Dm Bbmaj7 C

S1 Un-term Lor - beer - kranz mit Ei - cheln, weiß ich, schlägt ein Herz.

S2

A Un-term Lor - beer - kranz mit Ei - cheln, da weiß ich, schlägt ein Herz.

M Un-term Lor - beer - kranz mit Ei - cheln, da weiß ich, schlägt ein Herz.

60 Dm Bb C

S1 Und Ro - man - tik ist für dich nicht bloß grau - e The - o - rie.

S2

A Und Ro - man - tik ist für dich nicht bloß grau - e The - o - rie.

M Und Ro - man - tik ist für dich nicht bloß grau - e The - o - rie.

64 Dm Bbmaj7 C

S1 Zwi - schen Stör - kraft und den On - kelz steht 'ne Ku - schel - rock - L - P.

S2

A Zwi - schen Stör - kraft und den On - kelz steht 'ne Ku - schel - rock - L - P.

M Zwi - schen Stör - kraft und den On - kelz steht 'ne Ku - schel - rock - L - P.

REFRAIN A

68 **F** B♭maj7 C Dm C B♭maj7 C

S1 du ein stum-mer Schrei nach Lie - be. du seh-nen

S2

A Dei-ne Ge - walt ist nur ein stum-mer Schrei nach Lie - be. Dei-ne Sprin-ger - stie-fel seh-nen

M du ein stum-mer Schrei nach Lie - be. du seh-nen

74 G A B♭ C Dm C

S1 sich nach Zärt-lich - keit. Du hast nie ge-lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

S2

A sich nach Zärt-lich - keit. Du hast nie ge-lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

M sich nach Zärt-lich - keit. Du hast nie ge-lernt, dich zu ar - ti - ku - lie - ren,

80 B♭maj7 B♭ A(sus4) A⁵ B♭

S1 und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, Arsch-loch!

S2

A und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, Arsch-loch!

M und dei - ne El - tern hat - ten nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho, Arsch-loch!

85 **G** Dm **SOLO GITARRE** C B♭ C/G C

Solo

89 Dm C B♭ C

Solo

REFRAIN B**ALLE GLEICH** = *unisono*

93 **H** B $\flat$ maj7 C Dm C

alle Weil du Pro - ble - me hast, die kei - nen in - tres - sie - re.,

M Weil du Pro - ble - me hast, die kei - nen in - tres - sie - re.,

MEHRSTIMMIG = *divers*

97 B $\flat$ maj7 C G A

S1 weil du Schis vorm Schmu - sen hast, bist du ein Fa - schist!

S2 weil du Schis vorm Schmu - sen hast, bist du ein Fa - schist!

A weil du Schis vorm Schmu - sen hast, bist du ein Fa - schist!

M weil du Schis vorm Schmu - sen hast, bist du ein Fa - schist!

!unisono

101 B $\flat$ C Dm C

S1 Du musst dei - nen Selbst - hass nicht auf an - dre pro - je - zie - ren,

S2 Du musst dei - nen Selbst - hass nicht auf an - dre pro - je - zie - ren,

A Du musst dei - nen Selbst - hass nicht auf an - dre pro - je - zie - ren,

M Du musst dei - nen Selbst - hass nicht auf an - dre pro - je - zie - ren,

!divers

105 B $\flat$ A(sus4) A⁵

S1 da - mit kei - ner merkt, was für ein lie - ber Kerl du bist. O - ho - ho,

S2 da - mit kei - ner merkt, was für ein lie - ber Kerl du bist. O - ho - ho,

A da - mit kei - ner merkt, was für ein lie - ber Kerl du bist. O - ho - ho,

M da - mit kei - ner merkt, was für ein lie - ber Kerl du bist. O - ho - ho,

REFRAIN C

109 I B♭maj7 C Dm C

S1 S2 A M

Dei - ne Ge - walt ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

Dei - ne Ge - walt ist nur ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

Dei - ne Ge - walt ist nur ein stum - mer Schrei nach Lie - be.

113 B♭maj7 C G A

S1 S2 A M

Dei - ne Sprin - ger - stie - fel seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

Dei - ne Sprin - ger - stie - fel seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

Dei - ne Sprin - ger - stie - fel seh - nen sich nach Zärt - lich - keit.

117 B♭ C Dm C

S1 S2 A M

Du hast nie ge - lernt, dich ar - ti - zu - ku - lie - ren,

Du hast nie ge - lernt, dich ar - ti - zu - ku - lie - ren,

Du hast nie ge - lernt, dich ar - ti - zu - ku - lie - ren,

rit.

a tempo

121 B♭maj7 B♭ Text!!! A(sus4) A⁵

S1 S2 A M

und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho,

und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho,

und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit. O - ho - ho,

125 **Bb** **C** **D⁵**

S1 **Arsch - loch!** **Arsch - loch!** **Arsch - loch!**

S2 **Arsch - loch!** **Arsch - loch!** **Arsch - loch!**

A **Arsch - loch!** **Arsch - loch!** **Arsch - loch!**

M **Arsch - loch!** **Arsch - loch!** **Arsch - loch!**

ALLE PFEIFEN

128 **J** **Bb^{maj7}** **C** **Dm** **C** **Bb^{maj7}** **C**

alle

134 **G** **A** **Bb** **C** **Dm** **C**

alle

Text!!!

140 **rit.** **Bb^{maj7}** **Bb** **A^(sus4)** **A⁵**

S1 **und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit.**

S2 **und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit.**

A **und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit.**

M **und dei - ne Freun - din hat - te nie - mals für dich Zeit.**

langsam!

Bb **C** **D⁵** **Dm**

S1 **O - ho - ho, Arsch - loch! Arsch - loch! Arsch - loch!**

S2 **O - ho - ho, Arsch - loch! Arsch - loch! Arsch - loch!**

A **O - ho - ho, Arsch - loch! Arsch - loch! Arsch - loch!**

M **O - ho - ho, Arsch - loch! Arsch - loch! Arsch - loch!**